

IL PROGETTO FOTOGRAFICO

dall'idea alla stampa

Ideazione

Cerca ispirazione nella tua quotidianità, sfoglia riviste e cataloghi, naviga i siti web specializzati in fotografia.



FASE 01

Ricerca e previsualizzazione

FASE 02

Rispondi alle 5 W per organizzare al meglio il tuo progetto: cosa, dove, quando, perché e soprattutto come.

Fase di scatto

Sei un fotografo riflessivo o istintivo? In entrambi i casi ricordati di pianificare con cura le tue sessioni di scatto.



FASE 03



Editing e sequencing

Seleziona le foto più adatte al progetto e individua una sequenza fotografica efficace.

FASE 04

Stampa

Tre buoni motivi per scegliere la carta stampata: fare un buon editing, conservare i propri ricordi, esporre il progetto.

FASE 05

CASE DI FOTOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA E WEBGRAFIA

Il progetto fotografico: dall'idea alla stampa

Fotografo istintivo

Robert Doisneau, intervista con Sylvain Roumette, Contrasto

<https://goo.gl/BhebVD>

01



Fotografo istintivo

Garry Winogrand, il fotografo che scattava molto.. e sviluppava poco!

<https://goo.gl/RzPfk6>

LIBRO
02



Fotografo riflessivo

Le foto scattate da Philippe Halsman a Salvador Dalì sul sito dell'Agenzia Magnum.

<https://goo.gl/1poFHj>

03



Come scegliere le fotografie

Magnum, la scelta della foto, a cura di Lubben, Contrasto

FASE
04



Fotografo riflessivo

Steve McCurry, Le storie dietro le fotografie, Phaidon - Electa

FASE
05



CASE DI FOTOGRAFIA